



– Innovation og kreativitet er afgørende kompetencer at få i forhold til fremtidens jobmarked, så det er også vigtigt at give alle elever mulighed for at få disse kompetencer, sagde Lykke Andersen, (tv) billedkunstlærer på Holbergskolen, med undervisningsminister Tina Nedergaard (th).

SPRINGFRØPRIS TIL HOLBERGSKOLEN

”Det er en stor ære at få en pris fra regeringen. Det skal I skal huske at fortælle om til jeres børnebørn”, sagde undervisningsministeren til eleverne, da hun uddelte den nye Springfrøpris, hvor 2. præmien gik til Holbergskolen for billedkunstprojektet ’Andre Landskaber’.

TEKST OG FOTO: JOURNALIST MAJ CARBONI

– Det er ret stort på en speciel måde. Det er jo de overste i Danmark, der har bestemt, at vi skulle have en pris for det, vi har lavet, siger Malene Heidemann, der sidste skoleår gik i 9. klasse på Holbergskolen. Sammen med otte

andre elever havde hun billedkunst som valgfag med Lykke Andersen som lærer.

Da Lykke i sin tid udstyrede eleverne med en pensel klistret på en meter lang rundstok og bad dem om at male et landskab med tre

farver ud fra en fotokopi, havde de nok ikke drømt om, at de i dag skulle stå på Undervisningsministeriets bonede gulve og have blomster, et diplom og en check på 15.000 kroner fra selveste ministeren. Og det faldt dem slet ikke ind, da Lykke efterfølgende sagde, at de skulle gøre noget vildt ved deres billede: krøl det, riv det i stykker, brænd det, skær hul i det.

STYRKER INNOVATION OG KREATIVITET

– Øh... hvad skal vi? Lykke, jeg forstår ikke, hvad vi skal, lød reaktionen fra en af eleverne. Men fantasien fik frit løb og der blev brændt huller, skåret flænger, flettet ind og klistret på.

– Efterhånden tog forskellige historier form i billederne. Menneskets jagt på penge, der forårsager naturkatastrofer og pingviner, der protesterer, men ikke ved, hvad de protesterer imod. Tandlægesug, tastaturstykker og tændstikker fik en omgang guldmaling og blev brugt som ramme.

Det er netop det, der er styrken i billedkunst, mener Lykke Andersen.

– Jeg ville udfordre eleverne på, hvad man kan. Billedkunst kan lære eleverne at tænke ud af boksen, gøre dem i stand til at få ideer og udtrykke sig på en anden måde. Det mener jeg, er vigtige kompetencer at give eleverne, når de skal ud på jobmarkedet og konkurrere på at være kreative og innovative, siger hun.

ØGET FOKUS PÅ DE KREATIVE FAG

Springfrøprisen, der i dag blev uddelt for første gang, er opkaldt efter en gulblomstret plante, springbalsamin, hvis modne frø springer ud af frøbælgen med stor kraft op

til flere meter væk. Ideen er, at prisen på samme måde skal være med til at så nogle kunstneriske frø ude på skolerne, der med tiden kan vokse sig stærke.

– Prisen er et af flere tiltag, som regeringen har taget for at styrke de kreative fag, sagde undervisningsminister Tina Nedergaard.

Med prisen ønsker hun, at der kommer et øget fokus på, hvad man laver og lærer i fagene og sprede de gode eksempler. Det synes Lykke Andersen fra Holbergskolen er en rigtig god ide.

– Der har været så meget fokus på boglig indlæring, men det kan ikke nytte noget, at vi kun lærer eleverne én måde at udtrykke sig på og tilegne sig viden på. De skal have en bred palet at trække på, siger hun.

SKAL IKKE FORBEHOLDES ELITEN

– Billedkunst er skolens vigtigste fag. Sådan indleder Lykke Andersen altid sin intro til faget, når hun starter et nyt hold op.

– I dag er en stor del af verden i billeder. Derfor er det vigtigt, at vi gør eleverne i stand til at afkode dem. Det er godt, at der er billedanalyse i danskfaget, men man er også nødt til selv at have fingrene i bolledejen for rigtig at forstå det, siger Lykke Andersen.

Derfor mener hun, at det er en alvorlig fejl, at eleverne i den danske folkeskole kun har billedkunst op til 4.-5. klasse.

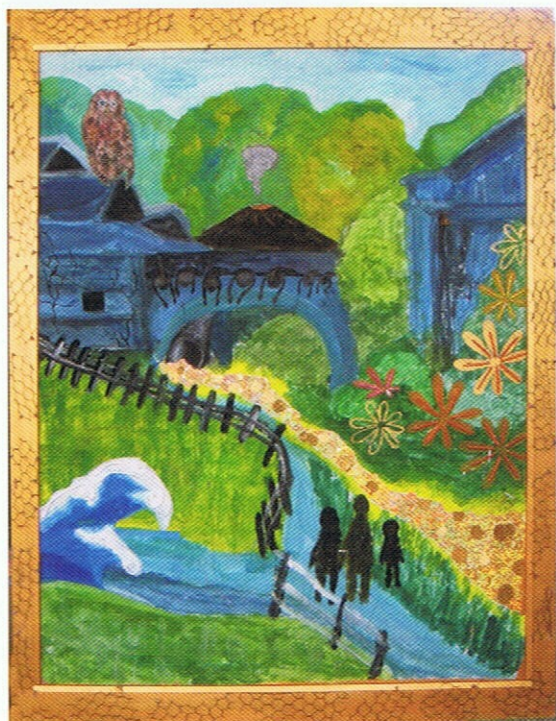
– I 5. klasse stopper børn normalt med selv at tegne, fordi selvkritikken sætter ind. Derefter bliver muligheden kun for de få.

– Hvis ikke de efterfølgende bliver præsenteret for det, så ved de måske ikke, at de har evner i den retning. Min erfaring siger mig, at det kun er elever med ressourcer stærke forældre, der sender deres børn på musik- eller kunstskole i fritiden, fordi det er dyrt og skal prioriteres, siger Lykke Andersen.

Hvis det stod til hende skulle der være to ugentlige billedkunsttimer fast gennem hele skolegangen.

EKSTRA VALGFAG PÅ HOLBERGSKOLEN

På Holbergskolen har de valgt at vægte de praktisk-musiske fag i hele skoleforløbet, så eleverne kan vælge dem i 7.-9. klasse i stedet for kun i 8. og 9. Det oplever Lykke Andersen og de andre lærere, at



To af værkerne fra det præmierede billedkunstprojekt 'Andre Landskaber' fra 9. klasse på Holbergskolen.

eleverne er glade for.

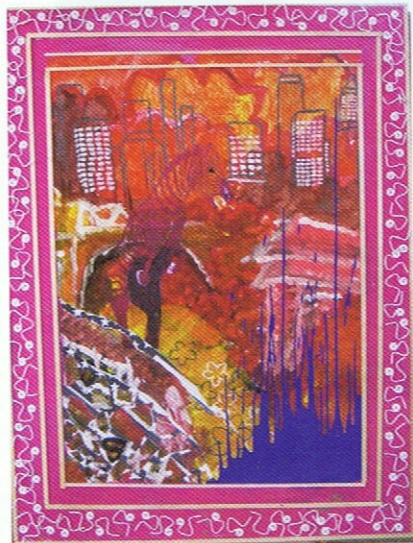
– Eleverne vil rigtig gerne de her fag. De giver en anden form for energi og overskud til de mere boglige fag også, fordi man får nogle andre udsyn, siger Lykke.

Hun havde selv ni elever på sit billedkunsthold, der gerne dukkede op en søndag for at lave deres billeder færdige. Flere af dem har valgt at tage billedkunst i gymnasiet, ligesom andre elever er taget på musikefterskole.

– Muligheden for at vælge de kreative, musiske fag giver dem en oplevelse af, at det også er en mulig vej for dem. Hvis ikke de bliver præsenteret for fagene, er det ikke sikkert, at de overhovedet overvejer det, siger Lykke Andersen.

For hende selv har skolens fokus på de praktisk-musiske fag også haft en stor betydning. Hun har nemlig hele 12 timers billedkunst om ugen.

– Det betyder meget for min faglighed, fordi jeg er mere fokuseret på det i forhold til, hvis jeg kun havde to timer, siger hun. ■



Fra projektet 'Andre Landskaber' af 9. klasse på Holbergskolen.



Undervisningsminister Tina Nedergaard roste Holbergskolens billedkunstprojekt 'Andre Landskaber'. Det er blevet valgt på grund af de smukke resultater og det store udviklingspotentiale der ligger i projektet, sagde hun. Elever: Jonas Rossen, Valdemar Ettrup Larsen, Caroline Overgaard og Malene Heidemann.

BILLEDKUNSTPROJEKTET 'ANDRE LANDSKABER'

Andre Landskaber var det afsluttende projekt for Holbergskolens valgfaghold i billedkunst fra 7.-9. klasse.

Eleverne har med inspiration i Per Kirkebys malerier lavet store landskabsmalerier med lange pensler ud fra den samme fotokopi. De skulle digte en historie ind i billedet ved at sætte forskellige elementer på.

Rammen har de også selv lavet af forskellige ting, som de kunne finde i skuffer og skabe.

Projektet blev afsluttet med en prøve. På baggrund af de erfaringer blev Holbergskolen udvalgt til at deltage i Undervisningsministeriets forsøg med at lave prøver i de praktisk-musiske fag i år og næste år.

SPRINGFRØPRISEN

Springfrøprisen er en nyindstiftet pris, der uddeles til lærere og elever, som på bedst vis kan give inspiration til undervisning i folkeskolen.

Prisen uddeles af Undervisningsministeriet og Kulturministeriet en gang årligt til en koncert, en musical, udstillinger af elevværker i billedkunst, sløjd og håndarbejde eller andet spændende arbejde med de praktiske, musiske og kunstneriske fag.

Formålet med prisen er at understrege værdien af arbejdet med de praktiske og musiske fag i skolen og få bragt det gode arbejde på den enkelte skole ud til de mange, der kan finde inspiration til egne projekter.