



Billeder - Kommunikation

Billedkunst som uddannelses - og dannelsesfag

En konferencedag i Fællessalen på Christiansborg onsdag d. 21. april 2010 kl. 10 -16

Arrangeret af

Danmarks Billedkunstlærere, Gymnasiernes lærere i Billedkunst og Design,
Foreningen af læreruddannelsen billedkunstundervisere.

Konferencens målgruppe er folketingspolitikere, kommunalpolitikere, lærere i grundskolen, lærere i fri-og efterskoler, undervisere i billedkunst og design i gymnasiet, HF og andre gymnasiale uddannelser, gymnasielærere samt undervisere i Billedkunst på læreruddannelsen.

Formål

De faglige foreninger omkring undervisningsfaget billedkunst i uddannelsessystemet fra grundskolens 1.-9.klasse over gymnasieskolen til læreruddannelsen ønsker med konferencen at fremhæve og underbygge billedfaget som et vigtigt praktisk dannelses- og uddannelsesfag af stor betydning for både det enkelte individs samlede potentiale af kompetencer samt for fællesskabets bevarelse og udvikling af vores demokratiske samfund. Gennem billedkunsthaget styrkes børns, unges og voksnes mulighed for at gå i en innovativ/kreativ dialog med verden igennem den omsiggribende visuelle kultur, der spænder fra kunst over elektroniske medier til virtuelle verdener. Konferencedagen afsættes til udveksling og dialog mellem kunsten, formidlingen, pædagogikken og de politiske beslutningstagere.

Vi ønsker derfor at rejse flg. spørgsmål:

Hvordan kan vi udvikle billedfaget i en markant billed- og medieåret kultur?

Hvordan kan vi opprioritere billedkunsthagets faglighed, når vi skal udvikle kreativitet og innovation og børns og unges mulighed for at navigere i en billedfyldt verden og dermed fortsat fastholde og videreudvikle vores demokrati?

Hensigt

Vi ønsker at påpege, at billedkunsthaget er skåret kraftigt ned i grundskolen, gymnasiet og læreruddannelsen samt at synliggøre, at billedkunsthaget har sin forankring i henholdsvis kunsten, billede-mediekulturen, kulturformidlingen og pædagogikken. Det nærmere uddannelsespolitiske mål med dagen er at pege på faget billedkunst som et vigtigt kontinuerligt kunstnerisk og kommunikativt fag med obligatorisk undervisning igennem hele skoleforløbet. Faget skal være et udtræksfag ved folkeskolens afslutning på linje med de andre mindre fag som fx kristendom og historie.

Indhold:

Konferencen indledes med en belysning af billedkunsthagets betydning. Dette sker ved nedennævnte personer, der hver især repræsenterer forskellige områder af feltet. Oplæg ved **Professor Anne Bamford**, Wimbledon School of Art, London og Direktør i Dansk Industri og **lic.techn., lic.merc Lars B. Goldschmidt**. Performance ved **Colonel**, der er aktuell med sine Emergency Rooms. Dernæst sættes Billedkunsthaget i dialog mellem politikere fra Folketingets Uddannelsesudvalg og repræsentanter fra fagområdet, **lektor Søren Elgaard** (Århus Universitet), **lektor, Ph.d. Ingelise Flensborg** (DPU), kunstner **John Kørner** og professor adj. **Christian Have**, (Aalborg Universitet). Paneldebatten ledes af **journalist og cand mag Lisbeth Bonde** fra Weekend avisen.

Tilmelding til:

Danmarks Billedkunstlærere, landskasserer Teddy Andersen, Platanvej 8, 4200 Slagelse, Tlf. 58581019, e-mail: teddyanderson@mail.tele.dk

Tilmeldingsfrist: 15. marts 2010

Der er begrænset antal pladser i Fællessalen på Christiansborg, så først til mølle....

Deltagerbetaling:

250 kr. + forplejning 250 kr. = 500,00 kr. for medlemmer af en af de arrangerende faglige foreninger

600 kr. + forplejning 250 kr. = 850 kr. for ikke-medlemmer

Se mere om indholdet og dagens program på www.danmarksbilledkunstlaerere.dk og fagets sider på Emu