

Indhold



- 4 Fra spejle som husker til snapshots og selfies
Af Mette Sandbye

- 9 Snapshot of Europe
Af Hanne Bindslev Gregersen

- 14 Et lille øjeblik
Af Ulla Brun Fog



- 16 Min dagligdag i snapshots
Af Carla Renosto

- 18 At skyde langsomt
Af Malene Jorck Heide-Jørgensen

- 22 Superflex, folkeskolen og national identitet
Af Christoffer Cold - Ravnkilde

- 26 Notitser



Snapshots - øjeblikkets billeder

At fotografere er lidt lige som at standse tiden. Og senere at gense de billeder, vi engang tog, giver os mulighed for at være lidt i den tid igen. Jeg læste, at Bent Fabricius Bjerre ikke ejer et eneste billede fra fortiden (gad vide om det passer?) – han vil hellere beskæftige sig med nutiden, siger han. Og så er der alle os, der først og fremmest ville redde vores fotografier, hvis huset brændte – hmm.

Et snapshot er et uformelt billede – og dette nummer kredser omkring den slags hurtige, uformelle billeder, der måske aldrig var tiltænkt noget særligt langt liv. Tidligere blev de jo fremkaldt hos fotografen alligevel – så ligger de der i skuffen og roder – og en dag finder vi dem: fra en fødselsdag, fra blå mandag eller billeder taget med blitz til det, der engang hed et ungdomsgilde.

I dag er det først og fremmest de nye genrer inden for billeder, der fylder: selfies – twelfies – trielfies – osv.
Dorte Baggenæs