

**Åbent brev til
Ministeren for Børn og Undervisning, Christine Antorini
Børne – og uddannelsesudvalget**

Danmarks Billedkunstlærere har erfaret, at Ministeriet for Børn og Undervisning foreslår at tilskuddet til landsdækkende faglige foreninger, netværk og lærerkredse til underskudsdækning i forbindelse med lokale lærerkurser på folkeskoleområdet foreslås afviklet fra 2013 og frem som led i regeringens forslag til finanslov for 2013.

Det er med dyb undren og vantro at vi har erfaret dette. I en tid, hvor den ene rapport efter den anden påviser, at det står skraldt til med efter- og videreuddannelse for bl.a. lærerne i de praktiske fag, så foreslår regeringen, at borteliminere de få muligheder, der findes for faglig opkvalificering.

For danske billedkunstlærere findes der reelt ingen efteruddannelsesmuligheder. På DPU har der i en årrække ikke været et institut eller en masteruddannelse for billedkunst. Og fra april dette år er der heller ingen fagpersoner med ekspertise indenfor billeddidaktik og billedpædagogik. I mange år har der ikke været udbudt kurser i billedkunst på de fleste af landets UC'ere.

I dette pauvre efteruddannelseslandskab har Danmarks Billedkunstlærere forsøgt at løfte opgaven ved at afholde konferencer med centrale personer indenfor det æstetiske felt, således at nye perspektiver og muligheder for billedfaget har kunnet blive udfoldet og drøftet.

Vi har bl.a. haft internationale kapaciteter som foredragsholdere på vore kurser og konferencer: Professor Anne Bamford fra Wimbledon School of Art, London, Professor Thomas Ziehe, Hannover Universitet, Professor Kerry Freedmann fra Northern Illinois University og den finske hjerneforsker Matti Bergström. Derforuden har vi benyttet os af centrale danske aktører indenfor det billedpædagogiske felt.

Disse input både fra udenlandsk og indenlandsk side har medført en frugtbar, livlig, engageret og didaktisk udviklende debat blandt Danmarks Billedkunstlæreres medlemmer. Uden disse input ville en sådan faglig udvikling ikke være mulig.

Forslaget finder vi særdeles betænkeligt, da det er underskudsgarantien der gør, at vi som faglig forening tør kaste os ud i større konferencer og landsdækkende kurser. Bortfalder underskudsgarantien vil sådanne konferencer ikke kunne realiseres, da en sådan underskudsgaranti fungerer som sikkerhedsnet. Danmarks Billedkunstlærere har ikke økonomisk mulighed for at arrangere kurser og konferencer uden økonomisk hjælp. Vi frygter, at fagets udvikling går i stå, når der ikke længere er et forum, hvor mange kan mødes og kvalificere faget.

Og hvor stort et beløb er det, der spares? Er tabet af de faglige foreningers kursers høje kvalitet det værd? Får man netop ikke meget for pengene? Og får man ikke opkvalificeret folk, der ikke på anden vis har mulighed for opkvalificering?

Hvis man ønsker fagligt dygtige lærere, burde man opmuntre de initiativer de faglige foreninger udviser vedrørende fagdidaktisk nytænkning.

Vi synes, at det er en forkert prioritering at afvikle underskudsgarantien til fordel for forsøgs- og udviklingsaktiviteter. I december 2008 under høringsdebatten om de praktiske fag foreslog de nuværende regeringspartier, dengang i deres egenskab af opposition, at der skulle afsættes 10 mill. Kr. til forsøgs- og udviklingsarbejder indenfor PM fagene.

Disse penge må stadig kunne findes – uden at ødelægge de faglige foreningers ambitioner om at udbyde kursusprogrammer på et højt fagligt niveau.

Danmarks Billedkunstlærere står netop nu i en situation, hvor vi har planlagt konference i 2013. Vi har aftalt med konferencested og foredrag – og workshopholdere. Dette må vi aflyse, hvis underskudsgarantien bortfalder.

Vi håber, at I vil gentænke afviklingsforslaget og tage sagen op. Vi står gerne til rådighed for yderligere oplysninger.

Med venlig hilsen
Alice Carlsund, landsformand, Danmarks Billedkunstlærer, alice.carlsund@skolekom.dk
Lykke Andersen, næstformand Danmarks Billedkunstlærere ly@holbergskolen.dk

Vedtaget af de delegerede på Danmarks Billedkunstlæreres Delegeretmøde i Horsens d. 27. oktober 2012